



BEAUXVOISINS, BELLESVOISINES...

L'actualité du projet Beauvoisine | N°6 | sept. 2026

© V. Deslandes - Musées métropolitains Rouen Normandie



Dépose de la mosaïque de Brotonne pour restauration

“ Beauvoisine, ça déménage !

de franchir une étape décisive : celle du début des travaux de restauration et de réhabilitation architecturales. En effet, le chantier de centre de conservation et de restauration de Déville-lès-Rouen étant désormais achevé, les 600 000 pièces du musée vont pouvoir y être transférées afin de laisser la place libre au chantier sur le site Beauvoisine. Certaines pièces seront visibles dans les musées de la Métropole, tandis que d'autres (plus de 5000 !) vont profiter de cette pause pour se refaire une beauté en passant entre les mains expertes de restaurateurs-conservateurs qui vont leur redonner leur éclat de jadis. Et vous, que faire pendant la fermeture ? Commencer ou continuer de participer aux événements de co-construction de ce futur équipement du territoire, en contribuant à renouveler le

regard sur les collections et les thématiques du futur musée ! Votre point de vue trouvera peut-être sa place dans le futur musée ! »



Nicolas Rouly,

Vice-président de la Métropole Rouen Normandie
culture, droits culturels, patrimoine et matrimoine

Le mot des musées métro- politains Rouen Normandie



Anne Mulot-Ricouard,
chef d'équipe médiation

Les collections vous parlent !

Un musée, c'est des objets, mais c'est aussi tout ce qu'ils nous racontent ! Dans le futur musée, ils nous engageront à passer à l'action face à l'urgence environnementale et sociétale qui est la nôtre. Forts de leur histoire, ils nous amèneront à poser un regard critique sur notre époque, en nous proposant de nouveaux récits, de nouveaux imaginaires pour un futur plus désirable !

Jeune, âgé, grand, petit, lourd, léger, fatigué, ou empêché ? Les collections le sont aussi ! Il y a en aura pour tous les goûts et pour toutes les envies. Car cet héritage est le nôtre, commun à toutes et tous, pour s'y retrouver, quelle que soit l'humeur du moment. On prépare tout pour que vous vous y sentiez comme chez vous ! »

Déménageries et carambolages - à vos idées !

Découvrez et participez au projet Beauvoisine grâce à une série d'ateliers animés par l'agence La Déménagerie ! À partir des collections des Antiquités et d'Histoire naturelle, et accompagnées de spécialistes, ces moments sont l'occasion de (re)découvrir les œuvres sous d'autres angles, de bousculer les perspectives, et de construire ensemble le futur musée Beauvoisine. En faisant un pas de côté, osons des rencontres improbables et voyons les nouveaux sens qui en jaillissent ! Au fil des ateliers, nous explorerons comment les œuvres illustrent la relation des humains au reste du vivant au fil des époques, tout ce qu'elles recèlent d'invisible et de non-dit, mais aussi de sensible et d'intime...



Parler avec un loup, qu'est ce que ça fait en nous ?



Pluraliser les histoires



« Nous nous réjouissons d'accompagner les équipes du musée et ses publics dans l'exploration de nouvelles manières de regarder et de raconter les collections. À travers des ateliers participatifs et ludiques, nous chercherons à brouiller et interroger la ligne de partage traditionnelle entre histoire naturelle et histoire culturelle – laquelle structure les classifications, discours et imaginaires dont nous héritons. Avec des chercheurs et chercheuses, artistes et commissaires d'exposition, nous ferons surgir des histoires mêlées, des carambolages et correspondances insolites entre les objets, des résonances entre le passé et le présent, entre les collections et le territoire. »

Anne, Joshua et Anatole



Mille et une façons de ranger, classer, organiser des collections



Réfléchir en riant, le combo parfait !



Se mettre dans la peau d'un éléphant, ça trompe ?



■ EN COULISSES

Collections en chantier



© musées métropolitains Rouen Normandie

Depuis 2019, c'est presque 600 000 pièces qu'il a fallu inventorier, dépoussiérer, photographier, emballer soigneusement, et préparer pour un transfert vers Déville-lès-Rouen avant le début des travaux. C'est désormais au tour des pièces les plus imposantes d'être déposées par des professionnels : ancien tympan du palais de Justice, mosaïques de Brotonne et de Lillebonne, stèles gallo-romaines et autres façades médiévales !

Co-construire ensemble le projet Beauvoisine

• 13 octobre 2026 - Atelier carambolesque - La nature au musée - Collections, modernité et environnement

À travers un manuscrit inédit du 1^{er} directeur du musée au 19^e siècle, découvrez comment les collections du musée Beauvoisine témoignent de notre rapport à la nature et éclairent les défis environnementaux d'aujourd'hui. Avec *Julien Vincent*, historien des sciences et de l'environnement.

• 6 novembre 2026 - Journée d'étude Les Voix de la Nature au 19^e siècle

Comment l'époque romantique a-t-elle cherché à entendre et retranscrire les « paroles » de la nature ? Une réflexion sur les liens entre nature, sensibilité et préoccupations contemporaines.

• 3 décembre 2026 - Atelier carambolesque - Une histoire environnementale et culturelle de nos relations à l'eau

À partir des collections du musée, explorez l'histoire de la gestion de l'eau, de l'Empire romain à nos enjeux actuels. Avec *Marguerite Ronin*, historienne de l'environnement.

• 2027 D'autres rendez-vous seront bientôt annoncés !

PARTI-CIPEZ !

■ INTERVIEW

Ils font le Beauvoisine de demain !



© Neige Romain

Raphaëlle Romain Coordinatrice des chantiers de collections / suivi des restaurations, soclages et installation.

« Depuis près de deux ans, j'accompagne les collections du futur musée dans leur voyage entre les mains des régisseurs, techniciens, conservateurs et restaurateurs. Une quinzaine de chantiers menés de front, autant de plongées dans la diversité des collections, des antiquités à l'ornithologie, des monnaies jusqu'aux hors formats, en jonglant avec coactivités, stockage et gestion des risques !

Une fois les collections déménagées, l'aventure se poursuit avec la préparation des œuvres pour leur réexposition. Ce fil invisible entre travail de terrain et décisions scientifiques me passionne : entre un soclage bien pensé et une restauration maîtrisée, c'est le musée de demain qui se construit ! »

Février 2027

Avril 2027

2027 – 2030

2030

Horizon 2030

Fermeture
du site
Beauvoisine

Début des
travaux de
restauration
du bâtiment

Restauration
des collections

Réinstallation
des collections
dans le futur
musée

Ouverture !

Co-construction du musée